

Ε Κ
καθηγήτρια ΠΕ 16
Α.Μ. 19

Αρ Τίμων 96
Ηγερ 16-01-09

ΠΡΟΣ : Προϊστάμενο Δ.Ε. Ανατολικής Φ 9
Θεσσαλονίκης.

Θέμα: Αγορά Ακορντεόν για το Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης

1. Σας γνωρίζω κ. Προϊστάμενε ότι τα τελευταία 2 χρόνια διδάσκω το όργανο του ακορντεόν στο Μουσικό σχολείο Θεσσαλονίκης και ένα από τα πάγια αιτήματα μου ήταν η αλλαγή των μουσικών όργανων (ακορντεόν τυπού Hohner) με άλλα καινούργια. Με την έναρξη της φετινής χρονιάς δέχθηκα τις διαμαρτυρίες των μαθητών μου οι οποίοι βλέποντας τα ίδια όργανα, με σπασμένα πλήκτρα-φθαρμένες φυσούνες, για μια ακόμα χρόνια αντέδρασαν αρνητικά προς το μάθημα μου.
2. Ενημερώνοντας τη Διεύθυνση του σχολείου για τα παραπάνω προβλήματα παρέλαβα στις 15 Ιανουαρίου 2009 ένα καινούργιο ακορντεόν τυπού Brandelli. Ο συγκεκριμένος τύπος ακορντεόν είναι από τους χειρότερους (και φθηνότερους) τύπους ακορντεόν που υπάρχει στην αγορά και όχι χωρίς αιτία διότι:
 - α. Ο ήχος τους είναι κάτω του μετρίου.
 - β. Η αντοχή τους δεν είναι η κατάλληλη για χρήση από πολλά διαφορετικά άτομα και μάλιστα επί πολλές ώρες (οι μαθητές διαβάζουν με τα όργανα και τα χρησιμοποιούν σε συναυλίες ύστερα από πολύ ώρες πρόβες).
 - γ. Τα πλήκτρα τους και τα κουμπιά τους είναι πλαστικά ενώ η φυσούνα δεν ανοιγει σωστά όπως σε καλυτερης ποιοτητας ακορντεόν. Εδώ πρέπει να τονιστεί ότι τα υπάρχοντα ακορντεόν, τύπου Hohner, παρότι πταλαιότερα έχουν καλυτερης ποιοτητας πλήκτρα- κουμπιά ενώ ο ήχος τους είναι καλύτερος παρά την πολυετή χρήση (αν και χαλασμένα)!!!
3. Εντύπωση μου προκαλεί το γεγονός ότι κατά τη φετινή σχολική χρονιά παραλήφθηκαν από το σχολείο καινούργια πιάνα, τύπου Yamaha και Kawai, τα οποία είναι από τα ακριβότερα (και καλύτερα) της αγοράς γεγονός το οποίο σχολιάσθηκε από τους μαθητές μου υπό το πρίσμα της αρνητικής διάκρισης προς το δικό τους όργανο (ύπαρξη όργανων δυο ταχυτήτων).
4. Τονίζεται ότι στο Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης είμαι η μοναδική καθηγήτρια ακορντεόν με οργανική θέση και ουδέποτε ρωτήθηκα για τις προδιαγραφές των καινούργιων ακορντεόν.
5. Παρακαλώ για την έγγραφη ενημέρωση μου επί των παραπάνω.

Θεσσαλονίκη 16-1-2009

Μελιμή

