

Μουσικοτροπίες

Τεύχος 1/93

Δρ. 500



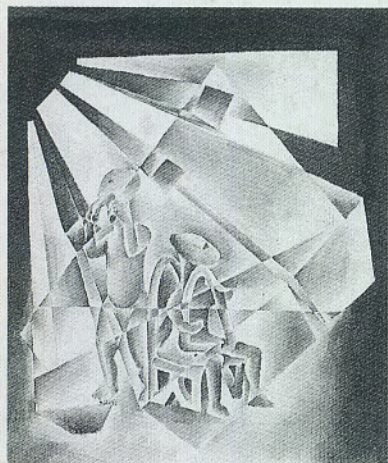
- *Δημήτριος Γιάννου*: Από τον όψιμο ρομαντισμό στον κλασικό μοντερνισμό
- *Στέργιος Ζυγούρας*: Η «Ιστορία της Μουσικής» στα ελληνικά ωδεία (Τίτλος, περιεχόμενα, μεθοδολογία, συγγράμματα)
- *Πολύβιος Ανδρούτσος*: Οι μουσικοπαιδαγωγικές μέθοδοι των Emile-Jacques Dalcroze και Carl Orff και η εφαρμογή τους στον ελλαδικό χώρο
- *Claude Debussy*: Κείμενα, μετάφρ. Μιχάλη Βεκάρη
- *Φίλιππος Τσαλαχούρης*: Μ. Καλομοίρη: Το κουράγιο κι ο καημός
- Συζήτηση με το ΝΙΚΟ ΑΣΤΡΙΝΙΔΗ
- *TOM JOHNSON*: IMAGINARY MUSIC

Περιοδική έκδοση του Συλλόγου Φοιτητών
του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.

ΜΟΥΣΙΚΟΤΡΟΠΙΕΣ

Τεύχος 4/95

Δρχ. 500



- *Γιώτας Τσόκα: λ' Δημήτρια: Κουίντέτο πνευστών και πιάγου*
- *Στέργιον Ζυγούρα: Μουσική και Κιθαριστική Παιδεία*
- *Χρίστου Μητσάκη: Τα High-End Συστήματα Αναπαραγωγής Ήχου στον Κινηματογράφο*
- *Σταύρου Ν. Σταύρου: Οι αισθητικές αντιλήψεις της Στοάς*
- *Ilias Chrissochoidis: Overture nach Französischen Art (BWV 831)*
- *Μία συνέντευξη με τον Αριστείδη Βασιλάρη*