|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΚΕΙΜΕΝΟ** | **ΜΑΘΗΤΕΣ** | **ΕΡΓΑΣΙΑ 1** | **ΕΡΓΑΣΙΑ 2** |
| **1.** **Αποχωρισμός**  **Γ. ΒΙΖΥΗΝΟΣ** | 1ος  (κείμενο 1) | Βρείτε πληροφορίες για τη ζωή και το έργο του  Βιζυηνού | Ποιο πρόβλημα αντιμετωπίζουν η μάνα και το παιδί και  Πώς το εξωτερικεύουν; |
| 2ος  (κείμενο 2) | Να παρουσιάσετε το θέμα της ξενιτιάς όπως αυτό αποτυπώθηκε σε ποιήματα, πεζά ή και τραγούδια | Να εντοπίσετε μέσα στο κείμενο στοιχεία που εκφράζουν τη συναισθηματική κατάσταση μητέρας και παιδιού |
| **ΚΕΙΜΕΝΟ** | **ΜΑΘΗΤΕΣ** | **ΕΡΓΑΣΙΑ 1** | **ΕΡΓΑΣΙΑ 2** |
| **2. Δυο μητέρες**  **νομίζουν ότι**  **είναι μόνες στον κόσμο**  **Ν. ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ** | 3ος  (κείμενο 2) | Βρείτε πληροφορίες για την ποίηση του Ν. Βρεττάκου (σχολή-γνωρίσματα) | 1. Γιατί ο ποιητής στον 1ο στίχο χρησιμοποιεί το ρήμα σκοτώθηκε σε παρελθοντικό χρόνο ενώ τα ρήματα που ακολουθούν είναι σε ενεστώτα;  2. Σε ποια κοινωνική κατάσταση παραπέμπει; |
| 4ος  (κείμενο 2) | Πώς λειτουργεί η κοινωνικοπολιτική κατάσταση στην Ελλάδα από το 1945-1961 που εκδόθηκε η ποιητική συλλογή «το βάθος του κόσμου». Γίνεται στο ποίημα νύξη για τη σύγχρονη πραγματικότητα; | . Το ποίημα αναφέρεται σε συγκεκριμένο γεγονός ή υπάρχουν στοιχεία διαχρονικότητας |